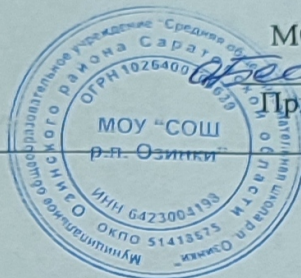


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа р.п. Озинки»
Озинский район Саратовской области

Согласовано МС протокол №1 от 29.08.22 г	Согласовано УС протокол №1 от 29.08.22 г.	Утверждаю Директор МОУ «СОШ р.п. Озинки» О.В. Бибилова Приказ №257 от 29.08.22 г.
--	---	---



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Кадр за кадром»**

Направленность: техническая

Уровень: ознакомительный

Возраст обучающихся: 10-14 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:

Скоробогатова Е.И.

педагог дополнительного образования

р.п. Озинки, 2022 г

1.1. Пояснительная записка

В последние годы фотография развивается всё интенсивнее, входит в каждый дом. И действительно, невозможно сегодня представить современное общество без фотографии: она широко используется в журналистике, с её помощью ведётся летопись страны и каждой семьи. Сегодня информация играет огромную роль, даже поверхностный анализ человеческой деятельности позволяет с полной уверенностью утверждать: наиболее эффективным и удобным для восприятия видом информации была, есть и в обозримом будущем будет информация графическая.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кадр за кадром» разработана с учетом:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- Национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 г. № 10);

- «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по Дополнительным Министерством Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196, с изменениями от 30.09.2020 года);

- «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 № 09-3242);

- Устава МОУ «СОШ р.п. Озинки»,

- Положения о дополнительной общеразвивающей программе МОУ «СОШ р.п. Озинки»

Дополнительная общеразвивающая программа **технической направленности** ориентирована на развитие эмоционально-ценностного опыта, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности, что поможет обучающимся при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станет основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Программа является **модифицированной**. За основу взята программа Фрост Л. «Современная фотография», преобразованная автором - составителем с учётом современных требований и местных условий.

Актуальность программы обусловлена тем, что современное общество уже давно вступило в эру информационных технологий. И в новом тысячелетии наиболее актуальным становится необходимость всестороннего использования компьютерных технологий в образовательном пространстве школы. Системное внедрение в работу новых информационных технологий открывает возможность качественного усовершенствования учебного процесса и позволяет

вплотную подойти к разработке информационно-образовательной среды, обладающей высокой степенью эффективности обучения.

Так, цифровая графика пользуется большой популярностью у детей разного возраста. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ребенка. Занятия активизируют процессы формирования самостоятельности обучающихся, поскольку цифровая графика связана с обучением творческой информационной технологии. Через занятия по программе у детей развиваются такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Развитие этих качеств с детского возраста станет тем фундаментом, который обеспечит успешность жизни ребёнка в будущем и позволит проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой и т.д.).

Педагогическая целесообразность программы заключается в ее реализации с применением современных образовательных технологий, системно – деятельностного подхода, предполагающего развитие готовности к саморазвитию, непрерывному образованию и формирующего активную учебно-познавательную деятельность обучающихся. Занятия способствуют развитию творческого мышления; повышению интереса к фотографии и имеют практическую направленность, так как получение обучающимися знаний, умений в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

Дополнительная образовательная программа «Кадр за кадром» реализуется с обучающимися на базе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста», созданного в целях развития и реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ, формирования социальной культуры, проектной деятельности, направленной не только на расширение познавательных интересов школьников, но и на стимулирование активности, инициативы и исследовательской деятельности обучающихся.

Отличительной особенностью программы является учет новейших технологических изменений и нововведений в области фотографии, произошедших за период массового внедрения цифровых технологий. Программа учитывает изменившуюся материальную базу фотографирования. Освоение и использование программы Adobe Photoshop, Windows Movie Maker расширяет спектр творческих возможностей детей и способствует формированию самостоятельности в выборе тех или иных техник. Основной акцент в занятиях делается на практическую отработку пройденного теоретического материала. В ходе обучения широко используются выезды на природу, участие в конкурсах и выставках различного уровня.

Адресат программы – обучающиеся в возрасте 10-14 лет.

Возрастные особенности детей 10-14 лет. Средний школьный возраст, где основным видом деятельности подростка является учение, получение знаний, появляется немаловажный элемент – коммуникативность. Подросток чаще всего связывает обучение с личными, узкопрактическими целями. Ему необходимо знать, зачем нужно выполнять то или другое задание, таким образом, он ищет цель и интерес в той или иной деятельности, относить себя к определенному слою микросоциума, демонстрирует замкнутость и недоверие к старшим, пытается продемонстрировать всем вокруг свои навыки и умения (развивая их). Подросток стремится к самостоятельности в умственной деятельности, высказывают свои собственные суждения. Вместе с самостоятельностью мышления развивается и критичность.

В эмоциональной сфере проявляется агрессивность и экспрессивность, неумение сдерживать себя, заниженная или завышенная самооценка, резкость в поведении. Появляется состояние внутреннего конфликта (личностного). Для подросткового возраста характерен активный поиск объекта для подражания. Утрачиваются прежние авторитеты и приоритеты, эмоциональная сфера становится более хрупкой и неустойчивой.

Состав группы - постоянный, в учебные группы принимаются все желающие, независимо от уровня первоначальных знаний. Наполняемость учебной группы – не более 15 человек. В объединение принимаются желающие на основании заявления родителей (законных представителей) ребёнка.

Объём программы – 36 часов.

Срок освоения программы – 9 месяцев.

Форма обучения – очная (сочетание аудиторных и выездных занятий), групповая.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз (академический час)

Учитывая индивидуальные особенности развития детей, местные условия, интересы обучающихся, в программе возможны изменения в продолжительности и порядке прохождения тем.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создать условия для развития личности ребёнка, способного к творческому самовыражению, через освоение цифровой техники и работы в графических редакторах.

Задачи:

Обучающие:

- обучение теоретическим основам в области фотографического искусства;
- создание и расширение представлений об истории фотографии;
- формирование навыков использования фотоаппарата;
- формирование представлений о выразительных средствах и режимах фотосъёмки;
- формирование представлений о компьютерной графике;

- знакомство с программами Adobe Photoshop; Windows Movie Maker.
- формирование умений и навыков работы в графическом редакторе;
- подготовка обучающихся к выставкам и конкурсам различной тематики.

Развивающие:

- развитие пользовательских навыков работы на компьютере;
- развитие потребности в творчестве и познании окружающего мира;
- формирование навыков самостоятельной творческой работы;
- развитие чувственно-эмоционального отношения к объектам фотосъёмки;
- развитие логического мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, усидчивости;
- формирование и развитие компетенции обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий на уровне начального пользования;
- формирование умения безопасного использования средств ИКТ и сети Интернет.

Воспитательные:

- воспитание настойчивости, целеустремлённости и ответственности за достижение высоких творческих результатов;
- формирование знаний о правовых и этических нормах работы с информацией;
- воспитание личной ответственности за результаты своей работы;
- воспитание потребности и умения работать в коллективе при решении сложных задач.

1.3. Планируемые результаты

(предметные, метапредметные, личностные)

Изучение курса дополнительной общеразвивающей программы «Кадр за кадром» подразумевает овладение ребёнком определённого уровня знаний, умений, навыков, а также развитие его личностных качеств. В рамках данного курса обучающиеся должны овладеть основами компьютерной графики.

Предметные результаты:

- ребенок будет знать технику безопасности в работе с компьютером;
- будет обучен теоретическим основам в области фотографии и видеомонтажа;
- овладеет понятиями «жанры фотографии» (портрет, пейзаж, натюрморт, юмор и т.д.);
- будет иметь представление об устройстве и основных характеристиках фотоаппаратуры;
- будет уметь делать фотографии с последующей обработкой;
- будет уметь создавать фотофильмы с использованием мультимедиа технологий;
- будет применять полученные знания на практике.

Метапредметные:

- обучающийся научится принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с педагогом и коллективом объединения;
- научится вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- научится договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе, в ситуации столкновения интересов;
- получит возможность научиться осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов Интернета.

Личностные:

- у ребенка будет развита устойчивая потребность в саморазвитии;
- будут созданы условия для формирования активной жизненной позиции;
- будут развиты творческие способности;
- будет привита культура общения.

1.4. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практик а	
Модуль «Работа с фотографией»					
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с программой «Кадр за кадром»	1	1	0	Опрос
2.	История фотографии.	1	1	0	Викторина
3.	Изучаем фотоаппарат. Что внутри?	1	1	0	Опрос. Демонстрация оборудования. Дидактическая компьютерная игра «Назови части фотоаппарата»
4.	Режимы и возможности цифровых камер	1	0,5	0,5	Опрос
5.	Композиция. Законы и правила композиции в фотографии	2	1	1	Опрос. Просмотр видеороликов

6	Композиция в пейзаже	1	0,5	0,5	Наблюдение
7.	Цифровая обработка фотографий	3	1	2	Контроль выполнения практической части
8.	Работа с текстом в программе Adobe Photoshop	2	0	2	Контроль выполнения практической части
9.	Обработка фотографий в программе Adobe Photoshop	4	1	3	Контроль выполнения практической части. Демонстрация фоторабот.
Модуль «Работа с фотофильмом»					
10.	Знакомство с сетью Интернет	1	0	1	Опрос
11.	Программа Windows Movie Maker. Кадр	1	0	1	Контроль выполнения практической части
12.	Плавные переходы при монтаже	1	0	1	Контроль выполнения практической части
13.	Звук в фотофильме	1	0	1	Демонстрация фотофильма
14.	Титры как неотъемлемая часть фотофильма	1	0,5	0,5	Просмотр видеороликов
15.	Создание фотофильма на свободную тему	3	0	3	Демонстрация самостоятельно созданного фотофильма. Обсуждение
16.	Демонстрация самостоятельно созданного фотофильма	1	0	1	Самоанализ. Обсуждение
17.	Сохранение фильма на носители	1	0	1	Контроль выполнения практической части
18.	Создание тематического фотофильма	2	0	2	Контроль выполнения практической части. Обсуждение
19.	Презентация тематических	1	0	1	Самоанализ. Обсуждение

	фотофильмов.				
20.	Внимание, конкурс!	6	0	6	Творческая работа. Конкурс (участие в конкурсах различной тематики и уровня)
21.	Итоговое занятие	1	1	0	Подведение итогов, самоанализ
	ИТОГО:	36	8,5	27,5	

1.5. Содержание учебного плана

Модуль 1. «Работа с фотографией»

Тема1. Вводное занятие. (1 час)

Теория. О программе «Кадр за кадром». Фотография – что это такое. Фотография в нашей жизни. Кто такой фотограф.

Практика. Знакомство с группой. Экскурсия по Центру «Точка роста». Инструктаж о правилах поведения на занятиях и соблюдении правил безопасности.

2. История фотографии (1 час)

Теория. Информация по истории развития фотографии. Первые фотоаппараты и их применение. Первая в мире фотография «Вид из окна». Фотография в России. Виды фотографий. Жанры фотографий.

Практика. Изучение истории фотографии с помощью иллюстративного материала (фотографии, видеофильмы).

3. Изучаем фотоаппарат. Что внутри? (1 час)

Теория. Развитие съёмочной фототехники. Классификация современных фотокамер и объективов. Эксплуатация, хранение и уход за камерой в различные времена года и погодные условия.

Практика. Изучение общего устройства и основных частей фотоаппарата.

4. Режим и достоинства цифровой камеры (1 час)

Теория. Достоинства цифровой фотографии. Цифровой фотоаппарат. Формирование изображения на матрицу.

Практика. Съёмка цифровыми фотоаппаратами в различных режимах, совместная работа и просмотр отснятого материала на компьютере.

5. Экспозиция. Законы и правила композиции в фотографии (2 часа)

Теория. Основные законы фотокомпозиции (целостность, единство формы и содержания, гармония, лаконизм, новизна). Основные правила композиции (контраст, размещение, правило

одной трети, равновесие и симметрия, точка съёмки, пространство, чтение изображения и т.д.).

Практика. Составление и съёмка фотокомпозиции.

6. Композиция в пейзаже (1 час)

Практика. Выезд на природу - первая пробная съёмка уголков природы поселка. Фотосъёмка природы. Масштаб изображения. Анализ отснятого материала.

7. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах (3 часа)

Теория. Знакомство с программой Adobe Photoshop. Основные принципы работы. Панель инструментов. Возможности и особенности работы в графическом редакторе.

Практика. Обработка отснятых ранее фотографий в программе Adobe Photoshop.

8. Работа с текстом в программе Adobe Photoshop (2 часа)

Практика. Освоить работу с текстом в программе Adobe Photoshop. Вертикаль, горизонталь. Стили текста.

9. Обработка отснятых фотографий в программе Adobe Photoshop (4 часа)

Практика. Цифровая обработка отснятых фотографий в графическом редакторе. Самостоятельная работа по предложенным фотографиям. Подготовка и проведение фото-выставки «Красота родного края».

Модуль 2. «Работа с фотофильмом»

Тема 10. Знакомство с сетью Интернет (1 час)

Теория. История развития интернета. Принципы работы с интернетом. Возможности интернета.

Практика. Поиск информации в сети интернет и сохранение её на компьютере.

Тема 11. Программа Windows Movie Maker. Кадр (1 час)

Теория. Знакомство с программой. Первое представление о кадре. Кадр как часть пространства (фотографический кадр).

Практика. Создание фотофильма в программе «Киностудия Windows».

12. Плавные переходы при монтаже (1 час)

Теория. Понятие «переходы». Разнообразие переходов, ситуации для применения различных переходов.

Практика. Работа в монтажной программе.

13. Звук в фотофильме (1 час)

Теория. Звук в фотофильме: речь, музыка; основы записи и воспроизведения звука.

Практика. Наложение звука и звуковых эффектов на смонтированный фильм из фотографий.

14. Титры как неотъемлемая часть фотофильма (1 час)

Теория. История развития, виды (открывающие, промежуточные, заключительные).

Практика. Просмотр видеосюжетов с различными видами титров. Создание титров к фотофильму

15. Создание фотофильма на свободную тему (3 часа)

Теория. Выбор темы фотофильма

Практика. Поиск в интернете материалов по теме (фотографии, музыка). Создание фотофильма в программе "Киностудия Windows".

16. Демонстрация самостоятельно созданного фотофильма (1 час)

Практика. Просмотр смонтированных фотофильмов. Анализ результатов.

17. Сохранение фильма на носители (1 час)

Теория. Носители информации с возникновения фото- видеоматериала. Обсуждение современных носителей. Инструкция по записи фильма на различные носители.

Практика. Запись фильмов на носители

18. Создание тематического фотофильма («День защитника отечества», «Международный женский день», «День победы» и т.д.) (2 часа)

Теория. История праздника.

Практика. Поиск в интернете материалов по теме (фотографии, музыка). Создание фотофильма в программе "Киностудия Windows".

19. Презентация тематических фотофильмов (1 час)

Практика. Просмотр смонтированных фотофильмов. Анализ результатов.

20. Внимание, конкурс! (участие в конкурсах различной тематики и уровня) (6 часов)

Практика. Подготовка и презентация работ, взаимо- и самоанализ. Результаты участия в конкурсных мероприятиях.

21. Итоговое занятие (1 час)

Подведение итогов, самоанализ

1.6. Формы аттестации планируемых результатов программы

Формами подведения итогов усвоения дополнительной общеобразовательной программы «Волшебный объектив» являются входной, текущий и итоговый контроль.

Входной контроль: проверка знаний обучающихся на начальном этапе освоения программы (опрос, анкетирование)

Текущий контроль: проверка теоретической грамотности и практических навыков, полученных в ходе освоения тем программы (беседа, практическая работа, демонстрация выполненных работ).

Промежуточный контроль: по итогам изучения первого модуля (опрос, анкетирование)

Итоговый контроль: по итогам изучения полного курса предполагается участие в конкурсах различного уровня по направлению деятельности, результат которых может служить

показателем степени освоенности курса. В качестве итогового контроля обучающиеся выполняют творческий проект, создают и представляют фотовыставку фотографических работ, фотофильмы.

1.7. Календарный учебный график

№	Месяц	Ч и с л о	Врем я прове дения	Форма занятия	Коли честв о часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Модуль «Работа с фотографией»								
1	Сентябрь			Беседа	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с программой «Кадр за кадром»	Кабинет формирования цифровых и гуманитарных компетенций	Опрос
2	Сентябрь			Беседа. Просмотр презентац ии	1	История фотографии	Кабинет формирования цифровых и гуманитарных компетенций	Викторина
3	Сентябрь			Беседа. Демонстр ация. Практику м.	1	Изучаем фотоаппарат. Что внутри?	Кабинет формирования цифровых и гуманитарных компетенций	Опрос
4	Сентябрь			Беседа. Демонстр ация. Практику м	1	Режимы и возможности цифровых камер	Кабинет формирования цифровых и гуманитарных компетенций	Опрос
5 6	Октябрь			Беседа. Демонстр ация. Практику	2	Композиция. Законы и правила композиции в фотографии	Кабинет формирования цифровых и гуманитарных	Опрос

			м			компетенций	
7	Октябрь		Практическая работа	1	Композиция в пейзаже	Выезд на природу	Наблюдение
8 9 10	Октябрь - ноябрь		Практическая работа	3	Цифровая обработка фотографий	Кабинет формирования цифровых и гуманитарных компетенций	Контроль выполнения практической части
11 12	Ноябрь		Практическая работа	2	Работа с текстом в программе Adobe Photoshop	Кабинет формирования цифровых и гуманитарных компетенций	Контроль выполнения практической части
13 14 15 16	Декабрь		Практическая работа	4	Обработка отснятых фотографий в программе Adobe Photoshop	Кабинет формирования цифровых и гуманитарных компетенций	Контроль выполнения практической части
Модуль «Работа с фотофильмом»							
17	Январь		Беседа	1	Знакомство сетью Интернет	Кабинет формирования цифровых и гуманитарных компетенций	Опрос
18	Январь		Беседа. Практическая работа	1	Программа Windows Movie Maker. Кадр	Кабинет формирования цифровых и гуманитарных компетенций	Опрос. Контроль выполнения практической части
19	Январь		Практическая работа	1	Плавные переходы при монтаже	Кабинет формирования цифровых и гуманитарных	Контроль выполнения практической

						компетенций	ой части
20	Февраль		Практическая работа	1	Звук в фотофильме	Кабинет формирования цифровых и гуманитарных компетенций	Контроль выполнения практической части
21	Февраль		Беседа. Практическая работа	1	Титры как неотъемлемая часть фотофильма	Кабинет формирования цифровых и гуманитарных компетенций	Контроль выполнения практической части
22 23 24	Февраль - март		Практическая работа	3	Создание фотофильма на свободную тему	Кабинет формирования цифровых и гуманитарных компетенций	Контроль выполнения практической части
25	Март		Практическая работа	1	Демонстрация самостоятельно созданного фотофильма	Кабинет формирования цифровых и гуманитарных компетенций	Демонстрация самостоятельно созданного фотофильма
26	Март		Практическая работа	1	Сохранение фильма на носители	Кабинет формирования цифровых и гуманитарных компетенций	Опрос. Контроль выполнения практической части
27 28	Март - апрель		Самостоятельная работа. Консультирование	2	Создание тематического фотофильма	Кабинет формирования цифровых и гуманитарных компетенций	Контроль выполнения практической части
29	Апрель		Практическая работа	1	Презентация	Кабинет	Демонстрация

				ская работа		тематических фотофильмов	формирования цифровых и гуманитарных компетенций	ция самостояте льно созданного фотофильм а
30 31 32 33 34 35	Апрель - май			Практиче ская работа. Консульт ирование	6	Внимание, конкурс! (подготовка и участие в конкурсах различной тематики и уровня)	Кабинет формирования цифровых и гуманитарных компетенций	Контроль выполнени я практическ ой части. Дистанцио нные конкурсы
36	Май			Беседа	1	Итоговое занятие	Кабинет формирования цифровых и гуманитарных компетенций	Анализ достигнуты х результато в
					36 часов			

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Методическое обеспечение

В ходе реализации дополнительной образовательной программы «Кадр за кадром» полученные теоретические знания закрепляются на практических занятиях, отрабатываются умения и закрепляются приобретенные навыки.

Основными формами организации обучения являются:

- лекционные занятия, беседы, экскурсии; они имеют своей целью создание условий для развития способностей слушать и слышать, видеть и замечать, концентрироваться на нужном, наблюдать и воспринимать;
- групповые занятия обеспечивают дифференцированный подход к обучению, повышают качество теоретических знаний;
- включение детей в творческий процесс;

- производство мультимедиа продуктов помогает увидеть конечный результат, фиксировать успех, достижение других воспитанников, выявляет недостатки в усвоении материала;

- выполнение каждым членом объединения творческого задания позволяет выявить оригинальные находки и получить более интересный конечный результат;

- выполнение самостоятельных работ помогает видеть результаты образовательного процесса, способствует укреплению познавательного интереса, дает возможность корректировать образовательный процесс.

Педагогические технологии:

- технологии, построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения;

- технология проблемного обучения с целью развития творческих способностей обучающихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей;

- здоровьесберегающие технологии,

- личностно-ориентированные технологии,

- технология коллективного взаимодействия,

- информационно-коммуникационные технологии.

Основными методами обучения на занятиях являются:

- практический (работа на фототехнике, компьютере);

- наглядный (иллюстрация, демонстрация, просмотр видеоматериалов);

- словесный (объяснение, рассказ, беседа, лекция).

Основные принципы обучения:

- доступность;

- научность;

- наглядность;

- последовательность и системность;

- учет индивидуальных особенностей обучающихся.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- учебная комната, соответствующая санитарно-гигиеническим требованиям;

- рабочее место педагога (стол, стул, компьютер с выходом в Интернет, проектор, экран);

- рабочие места для обучающихся (столы, стулья, ученические компьютеры с выходом в Интернет), не более 15 человек;

- цифровой фотоаппарат;

- ПО (видеоредактор, программа для обработки фото).

Перечень информационно- методических и дидактических материалов:

Разработки, подготовленные педагогом («Методы и способы оформления выставочных работ», «История развития фотографии» и т.д.).

- Материалы со специализированных сайтов в Интернете (статьи, учебное видео, подборки фоторабот и т.д.).

<http://LearningApps.org/watch?v=pkve7549t16> Назови части фотоаппарата.

<http://fiksiki.tv/fotoapparat/> Фотоаппарат (мультфильм)

<https://www.youtube.com/watch?v=aQvqmkUV3cU> Как устроен цифровой фотоаппарат?

<http://www.ovodovfoto.ru/tehnica.html> Современная фототехника.

<http://dzlib.ru/index.php/?virtualnie-vistavki/istoria-pishetsya-obiektivom/sovremennie-fotoapparati.html> Современные фотоаппараты.

https://www.youtube.com/watch?v=9Y_a_ycW3lk Фотоэкспозиция для начинающих.

https://www.youtube.com/watch?v=9Y_a_ycW3lk Что такое экспозиция?

https://www.youtube.com/watch?v=9Y_a_ycW3lk Работа с экспозицией.

http://culturolog.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=1553&Itemid=11 Композиция.

<http://digital-photography-school.com/finding-great-subjects-to-photograph-close-to-home/> Поиск интересных объектов рядом с домом.

<http://fototips.ru/praktika/10-pravil-kompozicii/> Правила композиции.

Кадровое обеспечение

Реализацию дополнительной общеразвивающей программы «Кадр за кадром» будет осуществлять педагог дополнительного образования, прошедший курсы профессиональной переподготовки по программе «Педагогика дополнительного образования детей и взрослых», педагогический стаж 11 лет – Скоробогатова Елена Игоревна.

2.3.Оценочные материалы

Для индивидуального развития ребенка важна динамика его достижений. Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы:

- личностные результаты
- метапредметные результаты
- предметные результаты

1.Оценка личностных результатов.

Объект оценки: сформированность личностных универсальных учебных действий.

Предмет оценки: эффективность деятельности педагога образовательного учреждения.

Процедуры внутренней оценки: мониторинговые исследования сформированности отдельных личностных качеств, определённых в образовательной программе как личностные результаты.

(Приложение 1)

2. Оценка метапредметных результатов.

Объект оценки: сформированность регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий.

Предмет оценки: уровень сформированности данного вида учебных действий.

Процедуры оценки: текущее выполнение решение задач творческого и поискового характера; итоговые проверочные работы; комплексные работы на межпредметной основе; «портфолио достижений». (Приложение 2)

3. Оценка предметных результатов.

Объект оценки: сформированность учебных действий с предметным содержанием

Предмет оценки: способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Процедуры оценки: а) внутренняя накопленная оценка, б) итоговая оценка

Оценка достижения предметных результатов, ведется, как правило, в ходе выполнения итоговых работ. В ряде случаев их достижение может проверяться в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксироваться в накопительной системе оценки (Приложение 3)

Список используемой литературы

Литература для педагога:

1. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. – М., 1974.
2. Арнхейм Р. О природе фотографии // Психология художественного творчества. – Минск, 1999.
3. Басин Е. Семантическая философия искусства. – М., 1979.
4. Выготский Л. Психология искусства. – М., 1987.
5. Лапин А. Плоскость и пространство, или Жизнь квадратом. – М.: Издатель Гусев Л. М., 2005.
6. Лапин А. Фотография как ... – М.: Издатель Гусев Л. М., 2004.
7. Петерсон В. Перспектива. – М.: Искусство, 1970.
8. Пондопуло Г. Фотография и современность. – М., 1982.
9. Раушенбах Б. Системы перспективы в изобразительном искусстве. – М., 1986.
10. Ярбус А. Роль движения глаза в процессе зрения. – М., 1965.

Литература для обучающихся:

1. Агафонов А., Пожарская С. Фотобукварь. – М., 1993.
2. Барг П. Цифровая фотография. – М.: Гранд, 2005.
3. Грегори Р. Разумный глаз. – М., 1972.

4. Даниэль С. Искусство видеть. – М., 1990.
5. Дыко Л. Беседы о фотомастерстве. – М., 1977.
6. Дыко Л., Головня А. Фотокомпозиции. – М., 1962.
7. Дыко Л., Иофис Е. Фотография, ее техника и искусство. – М., 1960.
8. Иофис Е. Справочник фотолюбителя. – М., 1977.
9. Морозов С. Русская художественная фотография. – М.: Искусство, 1961.
10. Морозов С. Творческая фотография. – М., 1985.
11. Надеждин Н. Цифровая фотография. – СПб.: БХВ-Петербург, 2003.
12. Поллак П. Из истории фотографии. – М., 1982.
13. Сыров А. Первые русские фотоаппараты. – М.: Изд-во Госкино, 1951.
14. Фотография. Энциклопедический справочник. – Минск, 1992.
15. Хокинс Э., Эйвон Д. Фотография техника и искусство. – М.: Мир, 1986.

Приложение 1.

Анкета для учащихся

Дорогой друг!

1. Внимательно прочитай предложенные ниже утверждения и отметь любым значком свой выбор

Вариант ответа	Твое мнение
мне интересно то, чем мы занимаемся в кружке	
хочу занять свое время после школы	
занимаюсь в кружке за компанию с другом, друзьями	
хочу узнать новое, интересное для себя	
мне нравится педагог	
хочу научиться что-то делать сам	
мне нравится выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое	

хочу узнать о том, что не изучают в школе	
занятия здесь помогают мне становиться лучше	
занятия помогают мне преодолеть трудности в учебе	
мне нравится общаться с ребятами	
мне нравится выступать на концертах, соревнованиях, участвовать в выставках	
здесь замечают мои успехи	
меня здесь любят	
твой вариант	

2. Благодаря занятиям я...

Стал лучше учиться	
Узнал много нового и интересного	
Стал добрее	
Научился делать что-то новое	
Твой вариант	

Напиши, пожалуйста:

Фамилию, имя _____

Сколько тебе лет _____

В каком коллективе (объединении) ты занимаешься? _____

Сколько лет ты занимаешься в этом коллективе (объединении)? _____

Анкета для изучения уровня удовлетворённости обучающихся

Возраст _____

Название объединения _____

Обучающимся предлагается оценить степень своего согласия с содержанием предложенных утверждений. Для этого необходимо обвести ниже каждого выражения одну цифру, которая означает ответ, соответствующий вашей точке зрения. Цифры означают следующие ответы:

4 – совершенно согласен

3 – согласен

2 – трудно сказать

1 – не согласен

0 – совершенно не согласен

1. На занятия в объединение я иду с радостью 4 3 2 1 0

2. На занятиях я узнаю много нового, интересного и приобретаю полезные умения и навыки
4 3 2 1 0

3. В нашем объединении хороший педагог 4 3 2 1 0

4. К нашему педагогу можно обратиться за советом и помощью в трудной жизненной ситуации
4 3 2 1 0

5. В группе я могу всегда свободно высказать своё мнение 4 3 2 1 0

6. Здесь у меня обычно хорошее настроение 4 3 2 1 0

7. Мне нравится участвовать в делах учреждения 4 3 2 1 0

8. Я считаю, что здесь меня готовят к самостоятельности 4 3 2 1 0

9. Я считаю, что здесь созданы все условия для развития моих способностей 4 3 2 1 0

10. Летом я скучаю по занятиям в учреждении 4 3 2 1 0

Приложение 2

Основным объектом оценки метапредметных результатов является:

- способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;

- способность к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;

- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
- способность к сотрудничеству, самоорганизации и рефлексии.

Приложение 3

Информационная карта участия детей в конкурсах и мероприятиях различного уровня

Данная методика используется для фиксации и оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях, смотрах различного уровня, то есть для оценки «внешних» достижений.

Фамилия, имя	Мероприятие	Уровень	Результат

Карта самооценки учащимися и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося

Дорогой друг!

Оцени, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые ты получил, занимаясь в кружке (коллективе) в этом учебном году и зачеркни соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая)

Освоил теоретический материал по разделам, могу ответить на вопросы учителя	1	2	3	4	5
Знаю специальные термины, используемые на занятии	1	2	3	4	5
Научился использовать полученные знания в практической деятельности	1	2	3	4	5
Умею выполнять практические задания, которые дает педагог	1	2	3	4	5
Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5
Научился сотрудничать с ребятами в решении общих задач	1	2	3	4	5

Мои достижения по итогу курса	1	2	3	4	5