

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ
Промежуточная аттестация по литературе 7 класс.
Базовый уровень
Пояснительная записка

Промежуточная аттестация (контрольная работа) состоит из части 1, включающей 8 заданий.

Варианты заданий формируются в соответствии с перечнем художественных произведений, изученных в 7 классе, с соблюдением типов заданий, отраженных в демонстрационном варианте. Задания 1,2,3,4,5,6,7 требуют краткого ответа, задание 8, – выбора ответа.

Система оценивания.

За верное выполнение каждого задания части 1 работы обучающийся получает от 1 балл. За отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся за выполнение всей контрольной работы, – 8 баллов.

| | | | | |
|-------------------------------|-----|-----|-----|-----|
| Отметка по пятибалльной шкале | «2» | «3» | «4» | «5» |
| Баллы | 0-2 | 3-4 | 5-6 | 7-8 |

На выполнение контрольной работы отводится 40 минут.

Спецификация

**Контрольных измерительных материалов для проведения
Промежуточной аттестации по литературе в 7 классе.**

Назначение контрольной работы - оценить уровень общеобразовательной подготовки обучающихся 7 класса в соответствии с требованиями ФГОС. КИМ позволяют осуществить диагностику достижения предметных и метапредметных результатов, в том числе уровня сформированности универсальных учебных действий (УУД) и овладения межпредметными понятиями.

2. Документы, определяющие содержание контрольной работы – КИМ.

Содержание контрольной работы соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (приказ Министерства просвещения РФ 31.05.2021 № 287).

3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ

Концептуальные подходы к формированию КИМ по литературе определялись в соответствии с указанным в п.2 нормативным документом, спецификой предмета.

4. Характеристика структуры КИМ

Контрольная работа обеспечивает проверку основных содержательных блоков программы литературы 7-го класса, освоенных учащимися к моменту проведения диагностики, включая основополагающее содержание прошлых лет обучения.

Работа включает задания:

- на проверку знаний содержания произведений, изученных в рамках программы;
- на проверку литературоведческих знаний, соответствующих программе.

В работе используются задания базового уровня сложности. Задания проверяют знания содержания основных художественных произведений, включённых в программу 7-го класса, знания основных литературоведческих терминов.

Примерное распределение заданий по проверяемым умениям представлено в таблице 1.

Раздел 1. Перечень элементов содержания, проверяемых на итоговой контрольной работе по литературе.

| Код контролируемого элемента | Элементы содержания, проверяемые в ходе контрольной работы |
|------------------------------|---|
| 1 | <i>Основные теоретико-литературные понятия</i> |
| 1.1 | Художественная литература как искусство слова |
| 1.2 | Художественный образ |
| 1.3 | Первая треть 19 века. Поэзия. |
| 1.4 | Литературные роды и жанры |
| 1.6 | Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой |
| 1.7 | Авторский замысел и его воплощение. Художественный вымысел. |
| 1.8 | Историко-биографические данные. |
| 1.9 | Поэтические жанры. |
| 1.10 | Язык художественного произведения. Риторический вопрос, восклицание. Повтор. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора (включая олицетворение), метонимия. Гипербола. Аллегория. Оксюморон. Звукопись: аллитерация, ассонанс. |
| 1.12 | Проза и поэзия. Системы стихосложения. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Ритм. Рифма. Строфа. Дольник. Акцентный стих. Белый стих. Верлибр |
| 1.13 | Литературная критика |

**Спецификация
итоговой работы по литературе в 7 классе**

1. Назначение контрольной работы:

1. Определение уровня образовательных достижений в усвоении содержания курса литературы учащимися 7 класса.
2. Выявление элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

2. Документы, определяющие содержание КИМ

Итоговая работа составлена в соответствии с Федеральным государственным стандартом основного общего образования по литературе.

3. Время тестирования: 40 мин.

4. Условия проведения:

При проведении тестирования дополнительные материалы не используются.

5. Распределение заданий по уровням сложности

Все задания относятся к базовому уровню сложности.

6. Содержание работы:

Содержание теста охватывает учебный материал, изученный в течение года. Составлен один вариант диагностической работы.

Работа состоит из 3 частей.

Первая часть представляет собой тестовую часть.

Вторая часть - краткий ответ на вопрос (анализ).

Третья часть - развернутый ответ.

В табл. 1 приведены основные разделы курса литературы, вынесенные на контроль.

Таблица 1.

| № | Разделы |
|---|---|
| 1 | Основные теоретико-литературные понятия |
| 2 | Творчество А.П.Чехова |

В табл. 2 приведены элементы содержания диагностической работы по литературе для 7 класса.

Таблица 2.

| № | Проверяемые элементы содержания |
|---|---|
| 1 | Основные теоретико-литературные понятия |
| 2 | Художественная литература как искусство слова |
| 3 | Художественный образ |
| 4 | Литературные роды и жанры |
| 5 | Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой |
| 6 | Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства |

| | |
|---|---|
| | в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. |
| 7 | А.П.Чехов, Жизненный и творческий путь. |

В табл. 3 приведены умения и виды деятельности проверочной работы по литературе для 7 класса.

Таблица 3.

| Умения и виды деятельности | |
|----------------------------|--|
| 1 | знать/понимать: образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творческого пути писателей и поэтов; изученные теоретико-литературные понятия |
| 2 | уметь: находить соответствия (между автором и произведением; между автором и годами жизни); ориентироваться в тексте; воспринимать и анализировать художественный текст; сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев |
| 3 | использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: создания связного текста на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка. |

7. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом.

| | | | | |
|-------------------------------|------------------------------------|--|---|---------------------------|
| Отметка по пятибалльной шкале | «2» Меньше 50% Ниже базового | «3» 50-64% Необходимый/ базовый | «4» 84-65% Программный/ повышенный | «5» 85-100% высокий |
| Первичные баллы | 0-8 | 9-12 | 13-16 | 17-19 |

Критерии оценивания.

| | | | | | |
|----|----|----|----|----------|------------|
| A1 | A2 | A3 | A4 | B1 | B2 |
| A | B | Г | В | Просфору | В конторке |

За каждый верный ответ при выполнении заданий A1-A4 итоговой работы участник получает 1 балл.

Критерии оценивания заданий B1-B4

| Баллы | Критерии |
|---------------------------------|----------|
| 1. Соответствие ответа заданию. | |

| | |
|---|--|
| 2 | Ответ на вопрос дан и свидетельствует о понимании текста приведённого фрагмента/стихотворения |
| 1 | Ответ содержательно соотнесён с поставленной задачей, но не позволяет судить о понимании текста приведённого фрагмента/стихотворения. |
| 0 | Ответ содержательно не соотнесён с поставленной задачей. |
| 2. Привлечение текста произведения для аргументации. | |
| 2 | Для аргументации высказываний текст привлекается на уровне анализа важных для выполнения задания элементов, образов, микротем, деталей и т.п., авторская позиция изложена верно, фактические ошибки отсутствуют. |
| 1 | Для аргументации высказываний текст привлекается на уровне пересказа произведения или общих рассуждений о его содержании, авторская позиция изложена верно, либо сделана одна фактическая ошибка |
| 0 | Суждение не аргументировано текстом произведения, и не указан его автор, И/ИЛИ авторская позиция искажена, И/ИЛИ допущено три и более фактические ошибки |
| 3. Логичность и соблюдение речевых норм | |
| 2 | Отсутствуют логические и речевые ошибки |
| 1 | Допущено не более одной ошибки каждого вида (логическая и /или речевая)- суммарно не более двух ошибок |
| 0 | Допущено две или более ошибки одного вида(|

| | |
|--|--|
| | независимо от наличия/ отсутствия ошибок других видов) |
|--|--|

Критерии оценивания задания С1.

| Баллы | Критерии |
|--|---|
| 1. Соответствие сочинения теме и её раскрытие | |
| 3 | Сочинение написано на заданную тему, темараскрыта глубоко, многосторонне |
| 2 | Сочинение написано на заданную тему, темараскрыта глубоко, но односторонне |
| 1 | Сочинение написано на заданную тему, темараскрыта поверхностно |
| 0 | Тема не раскрыта |
| 2. Привлечение текста произведения для аргументации | |
| 2 | Для аргументации используются текст произведения на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, фактов и т.д.; авторская позиция произведения отображена верно; фактические ошибки отсутствуют. |
| 1 | Для аргументации используются тексты произведения в качестве пересказа либо общих рассуждений об их содержании (безанализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, фактов ит.д.), авторская позиция исходного и выбранных произведений не искажена, допущено три фактические ошибки. |
| 0 | Для аргументации текст произведения привлекается в качестве пересказа произведения или общих рассуждений о его |

| | |
|--|---|
| | содержании (без анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов,микротем, фактов и т.д, авторская позицияпроизведения отображена не верно, допущено четыре и более фактических ошибок. |
| 3.Логичность и соблюдение речевых норм. | |
| 2 | В ответе отсутствуют логические и речевыеошибки |
| 1 | Допущено не более одной ошибки каждоговида (логическая, либо речевая) – не более двух ошибок |
| 0 | Допущено две или более ошибки одного вида (независимо от наличия/отсутствия ошибок других видов). |
| 4. Соблюдение речевых норм. | |
| 2 | Речевые ошибки отсутствуют, или допущенаодна речевая ошибка |
| 1 | Допущено 2-3 речевые ошибки. |
| 0 | Допущено 4 и более речевые ошибки. |

Итоговая контрольная работа по литературе 7 класс

Тест. А. П. Чехов «Жалобная книга», «Хирургия»

A1. Назовите фамилию фельдшера из рассказа «Хирургия»:

- А) Курятин
- Б) Корягин
- В) Квасцов
- Г) Комягин.

A2. Чем, по мнению фельдшера из рассказа «Хирургия», можно вырывать зубы?

- А) ниткой, щипцами, ключом
- Б) крючком, ключом, козьей ножкой
- В) щипцами, ключом, козьей ножкой
- Г) ножом, козьей ножкой, ниткой.

A3. Чем остался недоволен «неунывающий дачник» из рассказа «Жалобная книга»?

- А) обслуживание
- Б) слетевшей шляпой
- В) грубостями по отношению к жене
- Г) физиогномией начальника станции.

A4. Что в рассказе «Жалобная книга» ответили дьякону Духову на его жалобу о том, что он не нашёл на станции постной пищи?

- А) «Сочувствуем»
- Б) «Вози еду с собой»
- В) «Лопай, что дают»
- Г) «Примем меры».

B1. Что принёс дьячок из рассказа «Хирургия» фельдшеру в качестве оплаты?

B2. Где хранилась жалобная книга?

C1. Охарактеризуйте героев рассказа «Хирургия».