

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ
Промежуточная аттестация по музыке 3 класс.
Базовый уровень
Пояснительная записка

Контрольно – измерительные материалы предназначены для проведения процедуры промежуточной аттестации учащихся 3 класса по учебному предмету «Музыка».

Контрольно-измерительные материалы составлены на основе Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, в соответствии с действующей рабочей программой по учебному предмету «Музыка».

Цель промежуточной аттестации - оценить общеобразовательную подготовку учащихся по музыке за курс 3 класса.

Форма проведения промежуточной аттестации – контрольное тестирование. Итоговая работа по музыке за курс 3 класса в форме контрольного тестирования соответствует содержанию учебника Критской Е. Д., Сергеевой Г. П., Шагиной Т. С. по музыке для 3 класса.

Итоговое контрольное тестирование представлено в одном варианте и рассчитано на 40 минут.

В ходе выполнения контрольного тестирования по музыке ученик должен будет продемонстрировать уровень сформированности личностных, предметных и метапредметных результатов:

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно - способность к оценке своей учебной деятельности;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Метапредметные результаты

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- формулировать собственное мнение и позицию.

Предметные результаты

Обучающийся :

- имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
- имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
- знает музыкальные жанры. Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

- определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.

СПЕЦИФИКАЦИЯ

контрольно-измерительных материалов для проведения промежуточной аттестации по музыке 3 класса

1. Назначение работы.

Промежуточная аттестация (итоговая контрольная работа) проводится в конце учебного года с целью определения уровня достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования учащихся 3 класса.

2. Документы, определяющие содержание КИМ

КИМ контрольной работы составлен на основе рабочей программы по учебному предмету «Музыка» с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования

3. Структура работы.

Работа содержит две группы заданий, обязательных для выполнения всеми обучающимися. Назначение первой группы – обеспечить проверку достижения обучающимся уровня базовой подготовки, а второй – обеспечить проверку достижения повышенного уровня подготовки.

Из 13 заданий теста 12 заданий относятся к базовому уровню сложности, 1 задание – к повышенному уровню

4. Время выполнения работы.

На выполнение всей итоговой контрольной работы отводится 40 минут.

5. Условия проведения итоговой контрольной работы, включая дополнительные материалы и оборудование.

Учащиеся должны быть обеспечены КИМами.

6. Оценка выполнения заданий

Ответы на задания учащиеся записывают в бланк ответа.

Каждый ответ в заданиях 2-13 оценивается в 1 балл, 1 - в 2 балла. Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 14 баллов. Задания с выбором ответа считается выполненным, если записанный ответ совпадает с критериями ответа.

(11-14 баллов) - отметка «5»;

(7-10 баллов) - отметка «4»;

(4-6 баллов) - отметка «3»;

(1-3 баллов) - отметка «2»;

(0 баллов) - отметка «1».

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по музыке не снижается.

7. Распределение заданий итоговой контрольной работы по содержанию и проверяемым умениям.

Итоговая контрольная работа позволяет оценить степень освоения учебного материала по предмету «Музыка».

Распределение заданий по основным разделам содержания учебного курса 3 класс

№ п/п	Раздел содержания	Количество заданий в работе
1	модуль № 1 «Музыкальная грамота»;	1

2	модуль № 2 «Народная музыка России»;	2
3	модуль № 3 «Духовная музыка»;	2
4	модуль № 4 «Классическая музыка»;	2
5	модуль № 5 «Музыка театра и кино»;	2
6	модуль № 6 «Музыка в жизни человека».	2
7	модуль № 7 «Современная музыкальная культура».	2
Итого:		13

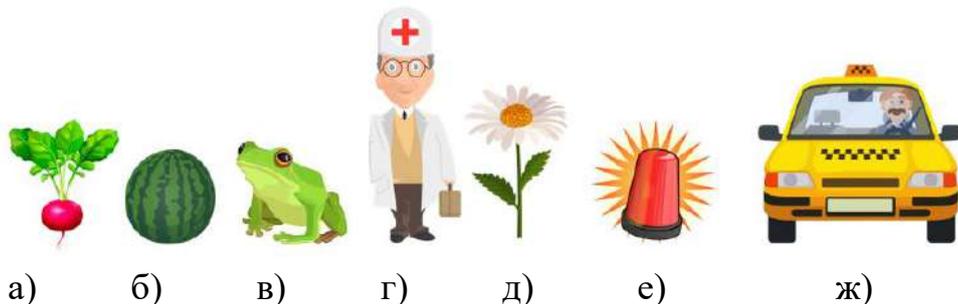
Кодификатор итоговой контрольной работы по музыке.

Условные обозначения: Тип задания ВО — с выбором ответа, КО — с кратким ответом. Б — базовый, П — повышенный.

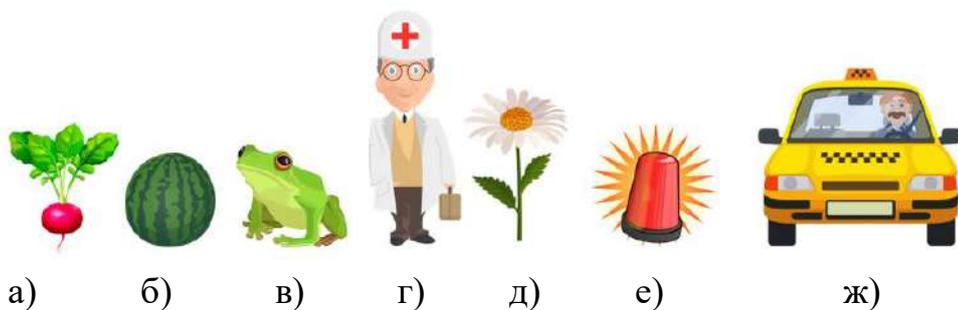
№ задания	Раздел содержания курса	Планируемые результаты обучения	Тип задания	Уровень сложности	Макс. балл
1	«Музыкальная грамота»	Знать ноты	КО ВО	П	2
2	«Народная музыка России»	Знание русского песенного фольклора, их образов	ВО	Б	2
3	«Духовная музыка»	Знать образы святых, религиозные песнопения	ВО	Б	2
4	«Классическая музыка»	Знать инструменты симфонического оркестра, типы голосов в музыке	ВО	Б	2
5	«Музыка театра и кино»	Знать сюжет музыкального спектакля, номера оперного спектакля	ВО	Б	2
6	«Музыка в жизни человека».	Знать творчество С. Прокофьева, виды маршей	ВО КО	Б	2
7	«Современная музыкальная культура»	Знать понятие джаза, известных джазовых исполнителей	ВО	Б	2
Итого:					14

Промежуточная аттестация по музыке
КИМ 3 класс
Демонстрационный вариант

1. (по 1 баллу за каждый пункт) Подпиши картинки. В каких из этих слов спрятались ноты?
Отметь 5 вариантов.



В каком слове спряталось больше чем одна нота?



2. Древний жанр русского песенного фольклора:

- а) Былина б) Симфоническая сказка в) Рассказ

3. В творчестве русских композиторов созданы образы народных сказителей былин:

- а) Купца б) Скомороха в) Садко

4. Одно из кратких молитвенных песнопений, в котором раскрывается сущность праздника...

- а) Тропарь б) Стихира в) Величание

5. Священный образ, используемый в религиозном служении"



- а) Богородицы б) Святая Матрона в) Николай Чудотворец

6. Самый низкий мужской голос в музыке?

- а) Бас б) Тенор в) Сопрано

7. Какой инструмент принадлежит к деревянно-духовым инструментам симфонического оркестра?

- а) барабан б) флейта в) баян

8. Оркестровое вступление к опере, балету...

- а) Увертюра б) Экспозиция в) Финал

9. Текст музыкально-драматического произведения: оперы, оперетты, оратории, мюзикла.

- а) Либретто б) Рассказ в) Программа

10. Отметь имя этого композитора. Создатель песни на слова А. Барто «Болтунья»



- а) Петр Чайковский б) Сергей Прокофьев
в) Дмитрий Кабалевский г) Родион Щедрин

11. Виды маршей (Дополни)

Военный, траурный, торжественный, праздничный, походный, детский, сказочный



12. Музыкальный жанр, зародившийся в афроамериканских общинах Нового Орлеана, штат Луизиана, США

- а) Джаз б) Романс в) Баллада

13. Отметь фамилию этого исполнителя «Блюз Западной окраины»



- а) Э. Фицджеральд б) Д. Эллингтон в) Л. Армстронг

Промежуточная аттестация (итоговый контроль) по музыке

3 класс

Ключи и критерии оценивания

№ задания	Правильный ответ	Балл
1	а, в, г, е, ж	2
2	а	1
3	в	1
4	а	1
5	а	1
6	а	1
7	б	1
8	а	1
9	а	1
10	б	1
11	Свадебный, спортивный	1
12	а	1
13	в	1
	итого	14