

**Демонстрационный вариант промежуточная аттестация
по учебному предмету «Изобразительное искусство» 3 класс**

Пояснительная записка

Назначение КИМ для проведения промежуточной аттестации (творческая работа): оценить уровень подготовки обучающихся 3 класса по предмету изобразительное искусство, осуществить диагностику достижения предметных и метапредметных результатов обучения.

Содержание КИМ охватывает учебный материал по изобразительному искусству, изученный в начальной школе.

Проверяемые умения представлены в таблице.

№ п\п	Проверяемые умения
Предметные	
1.	применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ
2.	умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах
3.	способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники
4.	способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу
5.	умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ
6.	освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты
7.	изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций
Метапредметные	
8.	овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать
9.	умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач
10.	умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий

Цель: проверка и оценка способности выпускников начальной школы применять полученные в процессе изучения изобразительного искусства знания для решения разнообразных задач учебного и практического характера средствами изобразительного искусства.

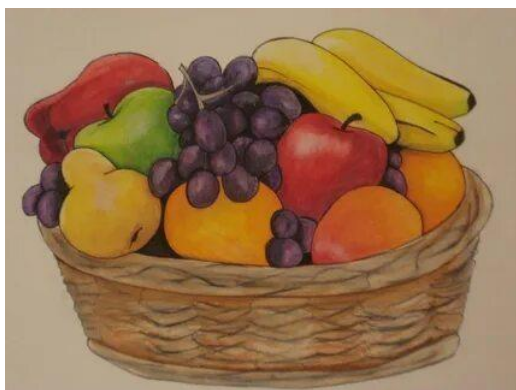
Содержание контрольной работы:

Творческая работа составлена по программе курса «Изобразительное искусство» под ред. Б.Н.Неменского_М: «Просвещение»2011г. (УМК Школа России). Форма итоговой аттестации по изобразительному искусству - индивидуальная творческая работа: выполнение рисунка на альбомном листе, акварельными красками или гуашью. Создание картины - натюрморта на тему: «Ваза с цветами и фрукты» (3 класс)

1 вариант



2 вариант



Особенности проведения работы:

На выполнение работы отводится 40 минут.

Система оценивания выполнения работы в целом.

По следующим критериям:

- соответствие теме работы;
- применение изученных изобразительных приемов, операций и технологий при выполнении работы в целом;
- творческий подход к делу, творческие идеи учащихся высказанные ими при анализе задания и поиске решения проблемных ситуаций;

- самостоятельность выполнения работы;
- аккуратность, точность;

Оценка «5» (5 баллов)

1. правильное применение изученных изобразительных приемов, операций и технологий при выполнении работы в целом.
2. верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения.
3. самостоятельно выполняет работу.
4. аккуратность и точность выполненной работы.
5. верно подмечает и передает в изображении наиболее характерное.
6. творческий подход к выполнению работы.

Оценка «4» (4 балла)

1. обучающийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера.
2. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения.
3. верно подмечает, но не совсем точно передает в изображении наиболее характерное.
4. самостоятельно выполняет работу.
5. работа не выразительна.
6. творческий подход к выполнению работы.

Оценка «3» (3 балла)

1. обучающийся слабо овладел программным материалом, допускает серьезные неточности в изложении изученного материала.
2. негармонично согласовывает между собой все компоненты изображения.
3. не верно подмечает, не точно передает в изображении наиболее характерное.
4. низкая самостоятельность в работе.
5. работа не аккуратная, имеют место грубые ошибки.
6. творческий подход отсутствует.

Оценка «2» (2 балла)

1. обучающийся не овладел программным материалом, допускает грубые неточности в изложении изученного материала.
2. не умеет согласовывать между собой все компоненты изображения.
3. не умеет передавать в изображении характерное.
4. самостоятельность в работе почти отсутствует.
5. работа не аккуратна, не точна.
6. творческий подход отсутствует.

